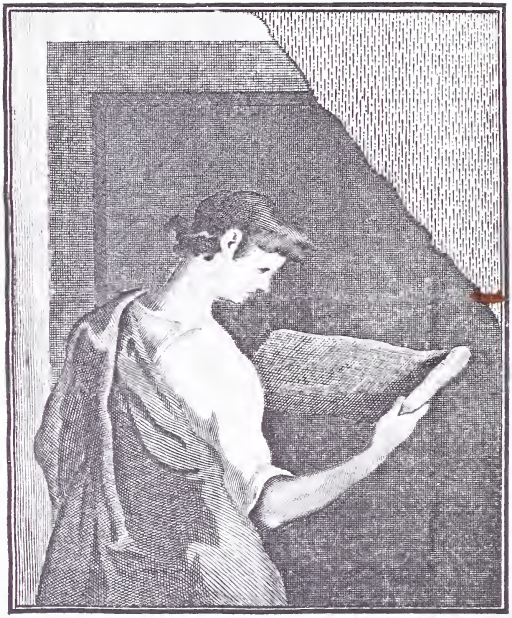
8b
ND
553
.G8
A4
1909

86-B5759
ND553.G8 A4 1909
Greuze, Jean-Baptiste,
1725-1805.
Die Meister bilder von
Greuze (1725-1805)



THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

Verlag von Wilhelm Weicher in Berlin

60 *hervorragend schöne Naturaufnahmen für* 80 *Pfennige*

bietet jedes Heft der Sammlung:

Gowans' Nature Books

Heft	*Heft*
1. *Vögel*	11. *Schlangen u. s. w.*
2. *Blumen*	12. *Muscheln u. s. w.*
3. *Blumen, II. Folge*	13. 60 *Vogelaufnahmen* *a. d. zoolog. Garten*
4. *Schmetterlinge*	14. 60 *Raubtieraufnahmen* *a. d. zoolog. Garten*
5. *Vögel, II. Folge*	15. *Schmetterlinge* *und ihre Eier, II. Folg.*
6. *Fische*	16. 60 *Pflanzenaufnahmen*
7. *Pilze*	17. *Wald- und Feldtiere*
8. *Bäume*	18. *Frösche, Molche u. s. w.*
9. *Blumen, III. Folge*	19. *Vögel, III. Folge*
10. *Polarvögel, Robben*	20. *Alpenpflanzen*

Eine deutsche Ausgabe ist in Vorbereitung!

Man verlange kostenfrei den reich illustrierten Prospekt nebst Gutachten!

Verlag von Wilhelm Weicher in Berlin

60 *Meisterbilder für* 80 *Pf.*

bietet jedes Heft der Sammlung:

Weichers Kunstbücher

Heft		*Heft*	
1.	*Rubens*	14.	*Veronese*
2.	*Van Dyck*	15.	*Raeburn*
3.	*Rembrandt*	16.	*Andrea del Sarto*
4.	*Raffael*	17.	*Correggio*
5.	*Reynolds*	18.	*Bronzino*
6.	*Teniers*	19.	*Watteau*
7.	*Altniederländer*	20.	*Botticelli*
8.	*Tizian*	21.	*Fra Angelico*
9.	*Franz Hals*	22.	*Tintoretto*
10.	*Murillo*	23.	*Poussin*
11.	*Wouwerman*	24.	*Perugino*
12.	*Velazquez*	25.	*Michelangelo*
13.	*Holbein*	26.	*Goya*

WEITERE HEFTE FOLGEN!

Jedes der reizend ausgestatteten Hefte kostet:

in Pergamentband - - - 80 Pf.

in Lederband - - - - 2.– Mk.

Einige Urteile

über "Weichers Kunstbücher."

Die einfach-vornehme Ausstattung dieser kleinen Heftchen, die ganz vorzügliche Wiedergabe der Bilder eines jeden der Meister, und nicht zuletzt die unerhörte Wohlfeilheit erklären den Erfolg, den die Sammlung gefunden hat. Kein Kunstfreund, der nur erst eines der Heftchen sah, dürfte Ruhe finden, ehe er die ganze Sammlung sein eigen nennt. Uns wenigstens ist es so ergangen.

Literar. Verein Minerva.

Auf Hanfstängls Aufnahmen beruhen "Weichers Kunstbücher," gefällige kleine Hefte in Taschenformat mit buntem Pergamentumschlag, die um ihrer besonderen Art willen sehr zu empfehlen sind. Sie geben nämlich keinen Text, was in Anbetracht der vielen fabrikmässigen Kunstschreiberei von heute allein schon beinahe als ein Vorzug anzusehen ist, nur Abbildungen in Netzdruck, und zwar sehr gute. Jedes Heft kostet 80 Pfennige und enthält 60 Bilder. Man wird zugeben, dass das beinahe geschenkt ist. Auf diese Weise wird doch in Wahrheit etwas "zugänglich gemacht."

Die Grenzboten.

. . . . Die von Ihnen herausgegebenen Kunstbücher bedeuten so recht eine Ausfüllung schmerzlich gefühlter Lücken. Nicht als ob nicht genug erschienen wäre. Aber die eine Sammlung hat zu viele Bilder, die andere zu wenig; die eine zu schlechte, die andere zu teure. Sie treffen eine gute Auswahl, die Reproduktionen sind gut und dabei enorm billig. Ich bin daher vom guten Gedeihen Ihres Unternehmens fest überzeugt.

gez. Dr. Ameseder,
Assistent am Kunsthistorischen Institut der Universität Graz.

Weichers Kunstbücher — ein Reclam der Kunst.

Der Schulfreund.

Les Cent meilleurs Poèmes (lyriques) de la Langue française.

Choisis par Auguste Dorchain.

Die hundert besten Gedichte der deutschen Sprache (Lyrik).

Ausgewählt von Richard M. Meyer.

The Hundred Best Poems (Lyrical) in the English Language.

Selected by Adam L. Gowans.

Las Cien mejores Poesías (líricas) de la Lengua castellana.

Escogidas por Marcelino Menéndez y Pelayo.

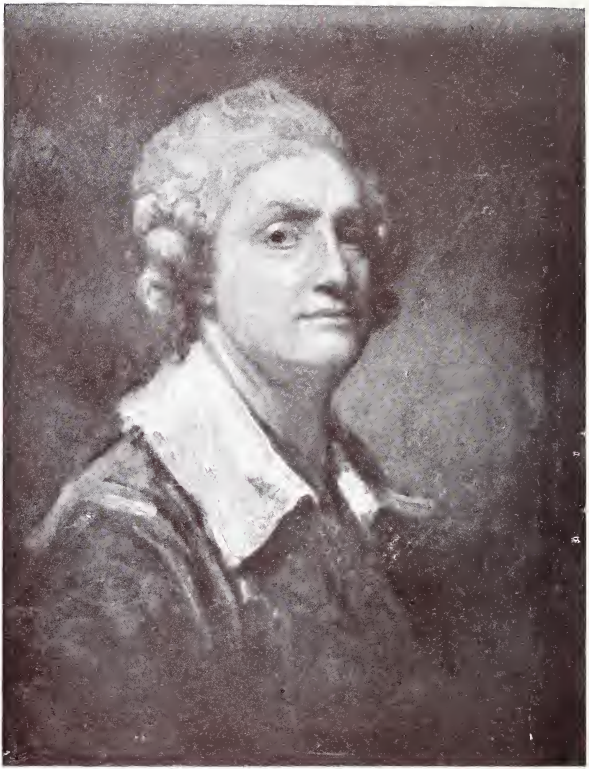
Le Cento migliori Liriche della Lingua italiana.

Scelte da Luigi Ricci.

Jede dieser Anthologien kostet geheftet 0.75 *Mk.*
in Leinen geb. - - - - 1.20 „
in Leder „ - - - - 2.00 „

Weichers Kunstbücher Nr. 31

Die Meisterbilder von Greuze



PORTRAIT OF HIMSELF
(*Louvre, Paris*)

PORTRAIT DE L'ARTISTE
(*Louvre, Paris*)

SELBSTBILDNIS
(*Paris, Louvre*)
Lévy Fils et Cie, Photo.

DIE

MEISTERBILDER

VON

GREUZE

(1725-1805)

60 Reproduktionen nach Originalaufnahmen, die am besten des Meisters Werk charakterisieren

ND
553
G73
G5

BERLIN UND LEIPZIG:
VERLAG VON WILHELM WEICHER
1909

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/diemeisterbilder00greu

THE J. PAUL GETTY CENTER
LIBRARY

HERR CLAUDE PHILLIPS hatte die Freundlichkeit, die Auswahl dieser 60 Bilder zu besorgen.

Die Herausgeber sind, gewiss mit Recht, stolz auf diese kleine Sammlung: sie haben nur in ganz vereinzelten Fällen nicht die Erlaubnis erhalten, Bilder, die Herr Phillips aufgenommen wissen wollte, zu reproduzieren. Deshalb möchten die Herausgeber auch an dieser Stelle all den Besitzern, die die Nachbildung ihrer Gemälde gütig gestatteten, herzlich danken.

Für die Studierenden der Kunstgeschichte sei bemerkt, dass sich im Castello Sforzesco in Mailand vom "Knaben mit Hund" (siehe Abb. S. 14), eine vom Künstler selbst angefertigte Kopie befindet.

MADEMOISELLE SOPHIE ARNOULD
(*Wallace Collection, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

MADAME DE PORCIN
(*Musée, Angers*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

FABRE D'ÉGLANTINE
(Louvre, Paris)
W. A. Mansell & Co., Photo.

MADAME RANDON DE BOISSET
(*Museum, Budapest*)
F. Hanfstaengl, Photo.

ÉTIENNE JEAURAT
(*Louvre, Paris*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

THE COUNT OF ST. MORYS AS A BOY
(*Museum, Nantes*)

LE COMTE DE ST MORYS ENFANT
(*Musée, Nantes*)

DER GRAF VON ST. MORYS ALS KNABE
(*Nantes, Museum*)

Braun, Clément et Cie, Photo.

PORTRAIT OF A LADY
(*Wallace Collection, London*)

PORTRAIT DE DAME
(*Collection Wallace, Londres*)

BILDNIS EINER FRAU
(*London, Sammlung Wallace*)

W. A. Mansall & Co., Photo.

GIRL WITH DEAD CANARY
(*National Gallery, Edinburgh*)

JEUNE FILLE AVEC SON CANARI MORT
(*Galerie nationale, Édimbourg*)

MÄDCHEN MIT TOTEM KANARIENVOGEL
(*Edinburgh, Nationalgalerie*)

F. Hanfstaengl, Photo.

BOY WITH DOG — JEUNE GARÇON AU CHIEN

KNABE MIT HUND

(Earl of Dudley, London)

W. A. Mansell & Co., Photo.

BOY WITH DOG (*Wallace Collection, London*) JEUNE GARÇON AU CHIEN (*Collection Wallace, Londres*)
KNABE MIT HUND (*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

GIRL WITH BASKET (*Fabre Museum, Montpellier*)
JEUNE FILLE AU PANIER (*Musée Fabre, Montpellier*)
MÄDCHEN MIT KORB (*Montpellier, Museum Fabre*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

GIRL WITH LAMB
(*National Gallery, London*)

JEUNE FILLE A L'AGNEAU
(*Galerie nationale, Londres*)

MÄDCHEN MIT LAMM
(*London, Nationalgalerie*)

F. Hanfstaengl, Photo.

GIRL WITH DOVES
(*Wallace Collection, London*)

JEUNE FILLE AUX COLOMBES
(*Collection Wallace, Londres*)

MÄDCHEN MIT TAUBEN
(*London, Sammlung Wallace*)

F. Hanfstaengl, Photo.

GIRL IN A WHITE DRESS (*Wallace Collection, London*) JEUNE FILLE EN ROBE BLANCHE (*Collection Wallace, Londres*)
MÄDCHEN IN WEISSEM KLEID (*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

GIRL WITH GAUZE SCARF JEUNE FILLE A L'ÉCHARPE DE GAZE
(*Wallace Collection, London*) (*Collection Wallace, Londres*)
MÄDCHEN MIT GAZESCHÄRPE
(*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

GIRL WITH APPLE
(*National Gallery, London*)

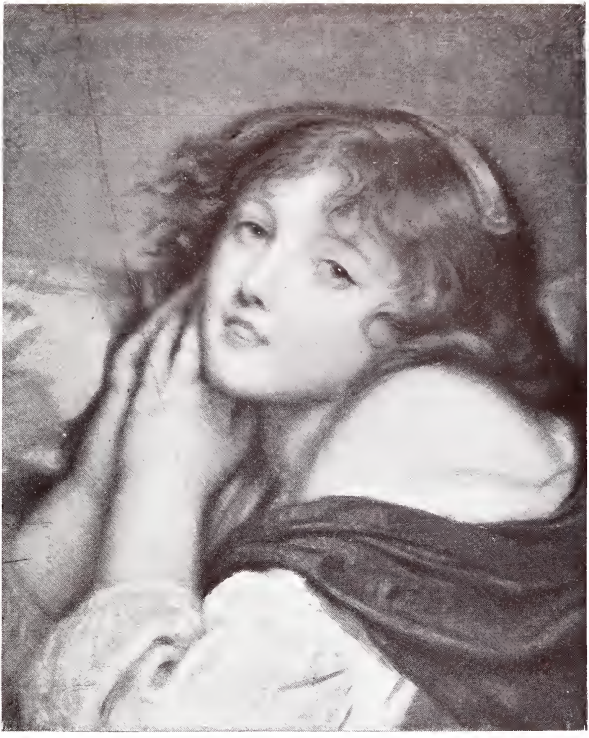
JEUNE FILLE A LA POMME
(*Galerie nationale, Londres*)

MÄDCHEN MIT APFEL
(*London, Nationalgalerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

GIRL WITH CLASPED HANDS
(*Fabre Museum, Montpellier*)

JEUNE FILLE AUX MAINS JOINTES
(*Musée Fabre, Montpellier*)

MÄDCHEN MIT GEFALTETEN HÄNDEN
(*Montpellier, Museum Fabre*)
W. A. Mansell & Co., Photo.



GIRL WITH CLASPED HANDS
(*National Gallery, Edinburgh*)

JEUNE FILLE AUX MAINS JOINTES
(*Galerie nationale, Édimbourg*)

MÄDCHEN MIT GEFALTETEN HÄNDEN
(*Edinburgh, Nationalgalerie*)

F. Hanfstaengl, Photo.

HEAD OF GIRL
(*Condé Museum, Chantilly*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Musée Condé, Chantilly*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*Chantilly, Museum Condé*)

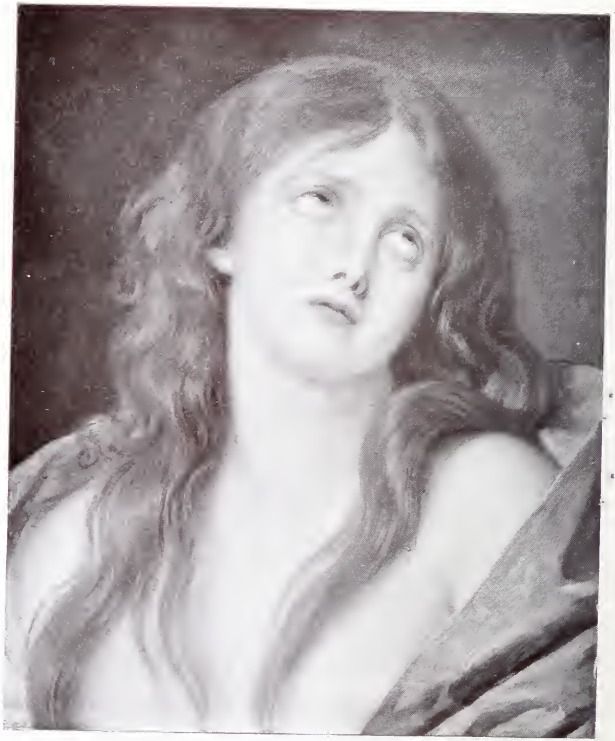
W. A. Mansell & Co., Photo.

HEAD OF GIRL — TÊTE DE JEUNE FILLE

KOPF EINES MÄDCHENS

(*Mr. Leopold de Rothschild, London*)

W. A. Mansell & Co., Photo.



HEAD OF GIRL
(*Museum, Buda-Pesth*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Musée, Buda-Pesth*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*Budapest, Museum*)
F. Hanfstaengl, Photo.

HEAD OF GIRL
(*National Gallery, London*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Galerie nationale, Londres*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*London, Nationalgalerie*)

F. Hanfstaengl, Photo

HEAD OF GIRL — TÊTE DE JEUNE FILLE
(*The Hermitage, St. Petersburg*) (*L'Ermitage, Saint-Pétersbourg*)
KOPF EINES MÄDCHENS
(*Petersburg, Eremitage*)
F. Hanfstaengl, Photo.

HEAD OF GIRL
(*Louvre, Paris*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Louvre, Paris*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*Paris, Louvre*)
F. Hanfstaengl, Photo.

HEAD OF GIRL
(*Fabre Museum, Montpellier*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Musée Fabre, Montpellier*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*Montpellier, Museum Fabre*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

HEAD OF BOY
(*Condé Museum, Chantilly*)

TÊTE DE JEUNE GARÇON
(*Musée Condé, Chantilly*)

KOPF EINES KNABEN
(*Chantilly, Museum Condé*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

THE LISTENING GIRL — L'ÉCOUTEUSE

DAS HORCHENDE MÄDCHEN

(*Duke of Wellington, London*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

THE LISTENING GIRL — L'ÉCOUTEUSE
(*Wallace Collection, London*) (*Collection Wallace, Londres*)
DAS HORCHENDE MÄDCHEN
(*London, Sammlung Wallace*)
F. Hanfstaengl, Photo.

THE YOUNG WIDOW LA JEUNE VEUVE ("LA FRILEUSE")
DIE JUNGE WITWE
(*M. le Comte André Pastré, Paris*)
Braun, Clément et Cie, Photo.

THE WINDER DIE GARNWINDERIN LA DÉVIDEUSE

(Mr. J. Pierpont Morgan, London)

W. E. Gray, Photo.

THE MILKMAID
(*Louvre, Paris*)

DAS MILCHMÄDCHEN
(*Paris, Louvre*)
F. Hanfstaengl, Photo.

LA LAITIÈRE
(*Louvre, Paris*)

THE BROKEN PITCHER
(*Louvre, Paris*)

LA CRUCHE CASSÉE
(*Louvre, Paris*)

DER ZERBROCHENE KRUG
(*Paris, Louvre*)

F. Hanfstaengl, Photo.

THE BROKEN PITCHER — LA CRUCHE CASSÉE
(*National Gallery, Edinburgh*) — (*Galerie nationale, Édimbourg*)
DER ZERBROCHENE KRUG
(*Edinburgh, Nationalgalerie*)
T. & R. Annan & Sons, Photo.

THE BROKEN MIRROR
(*Wallace Collection, London*)

LE MIROIR CASSÉ
("LE MALHEUR IMPRÉVU")
(*Collection Wallace, Londres*)

DER ZERBROCHENE SPIEGEL
(*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

BLOWING A KISS — LE BAISER ENVOYÉ

DIE ZUGEWORFENE KUSSHAND

(Mr. Alfred de Rothschild, London)

Braun, Clément et Cie, Photo.

THE VOTIVE OFFERING TO CUPID (*Wallace Collection, London*)
L'OFFRANDE A L'AMOUR (*Collection Wallace, Londres*)
DAS LIEBESOPFER (*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

SILENCE
(*Buckingham Palace, London*)

LE SILENCE
(*Palais Buckingham, Londres*)

SCHWEIGEN
(*London, Buckinghampalast*)
F. Hanfstaengl, Photo.

THE SON PUNISHED
(*Louvre, Paris*)

DER BESTRAFTE SOHN
(*Paris, Louvre*)

LE FILS PUNI
(*Louvre, Paris*)

F. Hanfstaengl, Photo.

THE VILLAGE BRIDE
(*Louvre, Paris*)

DIE BRAUT VOM LANDE
(*Paris, Louvre*

L'ACCORDÉE DE VILLAGE
(*Louvre, Paris*)

THE FATHER'S CURSE (*Louvre, Paris*) DES VATERS FLUCH (*Paris, Louvre*) LA MALÉDICTION PATERNELLE (*Louvre, Paris*)

F. Hanfstaengl, Photo.

THE DYING GRANDFATHER
(*The Hermitage, St. Petersburg*)

LA MORT DU PARALYTIQUE
(*L'Ermitage, Saint-Pétersbourg*)

DER STERBENDE GROSSVATER
(*Petersburg, Eremitage*)

F. Hanfstaengl, Photo.

TWELFTH-NIGHT CAKE
(*Fabre Museum, Montpellier*)

LE GATEAU DES ROIS
(*Musée Fabre, Montpellier*)

DREIKÖNIGSKUCHEN
(*Montpellier, Museum Fabre*) *W. A. Mansell & Co., Photo.*

THE BENEFACTRESS
(*Museum, Lyons*)

DIE WOHLTÄTERIN
(*Lyon, Museum*)

LA DAME BIENFAISANTE
(*Musée, Lyon*)

THE MORNING PRAYER
(*Fabre Museum, Montpellier*)

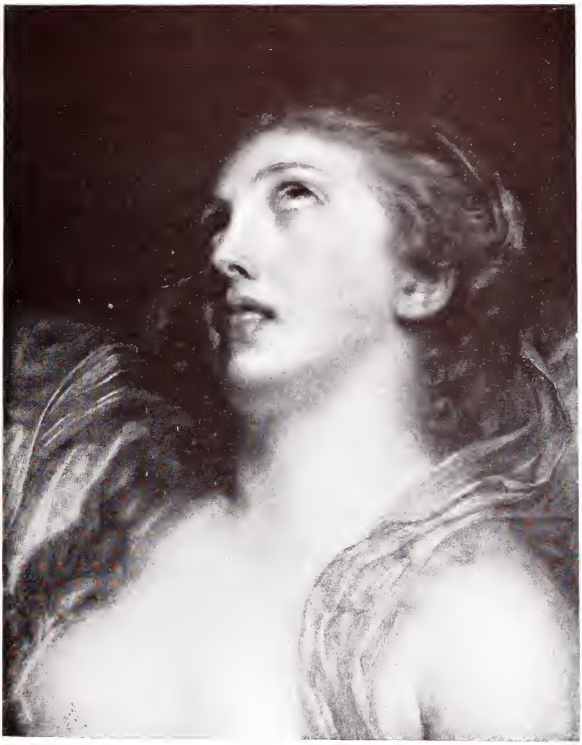
LA PRIÈRE DU MATIN
(*Musée Fabre, Montpellier*)

DAS MORGENGEBET
(*Montpellier, Museum Fabre*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

THE STORM DER STURM L'ORAGE

(*Dr. Edwin Freshfield, London*)

W. A. Mansell & Co., Photo.



TENDER LONGING
(*Condé Museum, Chantilly*)

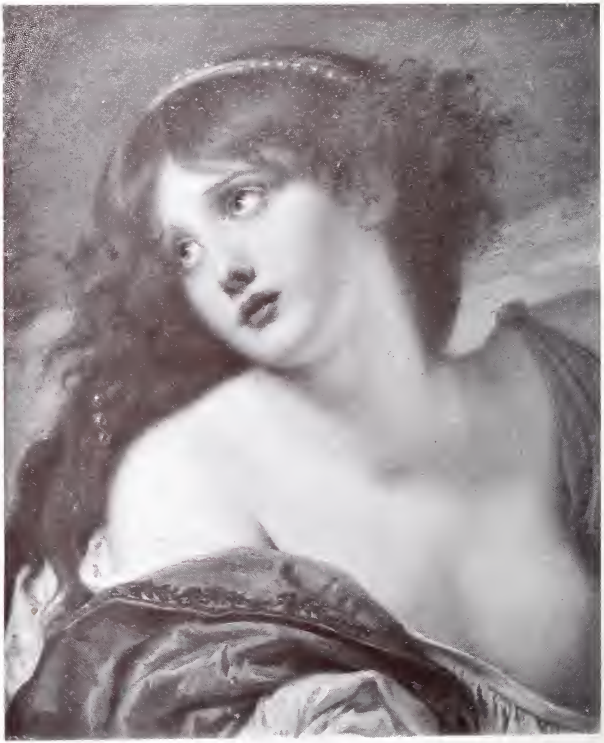
LE TENDRE DÉSIR
(*Musée Condé, Chantilly*)

DAS ZARTE VERLANGEN
(*Chantilly, Museum Condé*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

THE SURPRISE — LA SURPRISE
(*Condé Museum, Chantilly*) — (*Musée Condé, Chantilly*)
DIE ÜBERRASCHUNG
(*Chantilly, Museum Condé*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

FRIENDSHIP (*Louvre, Paris*) FREUNDSCHAFT (*Paris, Louvre*) L'AMITIÉ (*Louvre, Paris*)

F. Hanfstaengl, Photo.



SORROW
(*Wallace Collection, London*)

LA TRISTESSE
(*Collection Wallace, Londres*)

TRAUER
(*London, Sammlung Wallace*)
F. Hanfstaengl, Photo.

GRIEF (STUDY)
(*Wallace Collection, London*)

LA DOULEUR (ÉTUDE)
(*Collection Wallace, Londres*)

KUMMER (STUDIE)
(*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

INNOCENCE
(*Wallace Collection, London*)

L'INNOCENCE
(*Collection Wallace, Londres*)

UNSCHULD
(*London, Sammlung Wallace*)

F. Hanfstaengl, Photo.

ROGUERY
(*Wallace Collection, London*)

ESPIÈGLERIE
(*Collection Wallace, Londres*)

SCHALKHEIT
(*London, Sammlung Wallace*)

F. Hanfstaengl, Photo.

FIDELITY
(*Wallace Collection, London*)

LA FIDÉLITÉ
(*Collection Wallace, Londres*)

TREUE
(*London, Sammlung Wallace*)
F. Hanfstaengl, Photo.

LOVE'S DREAM LIEBESTRAUM LE RÊVE D'AMOUR

(*Mrs. Bischoffsheim, London*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

A Bacchante
(*Wallace Collection, London*)

La Bacchante
(*Collection Wallace, Londres*)

Eine Bacchantin
(*London, Sammlung Wallace*)

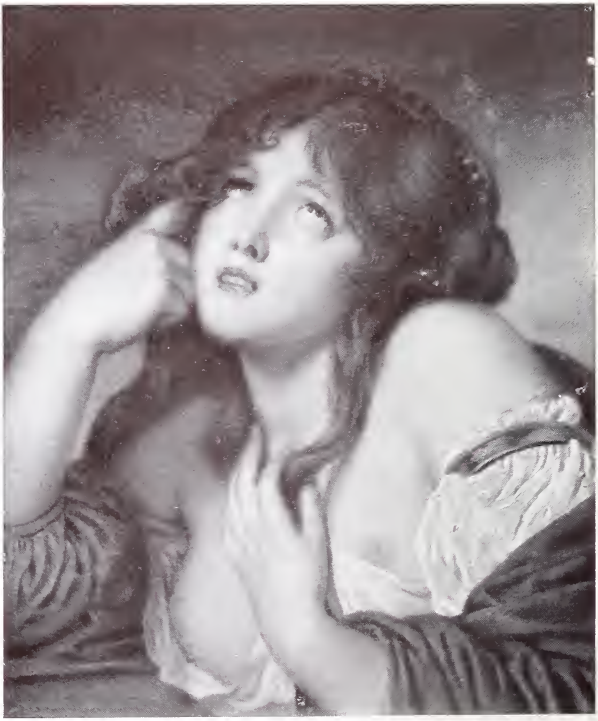
W. A. Mansell & Co., Photo.

FLYING CUPID WITH A TORCH
(*Wallace Collection, London*)

CUPIDON VOLANT AVEC UN FLAMBEAU
(*Collection Wallace, Londres*)

KUPIDO MIT EINER FACKEL FLIEGEND
(*London, Sammlung Wallace*)

W. A. Mansell & Co., Photo.



ARIADNE
(*Wallace Collection, London*)

ARIANE
(*Collection Wallace, Londres*)

ARIADNE
(*London, Sammlung Wallace*)
F. Hanfstaengl, Photo.

SEVERUS AND CARACALLA
(*Louvre, Paris*)

SÉVÈRE ET CARACALLA
(*Louvre, Paris*)

SEVERUS UND CARACALLA
(*Paris, Louvre*) *W. A. Mansell & Co., Photo.*

DANAE
(*Louvre, Paris*)

DANAE
(*Paris, Louvre*)

DANAÉ
(*Louvre, Paris*)

LISTE

sämtlicher Reproduktionen nach

GREUZES WERKEN

welche im Verlage von Franz Hanfstaengl, München - London - New York,

ERSCHIENEN SIND.

FORMATE UND PREISE DER REPRODUCTIONEN.

E =Extra (97 × 126 cm.) Kohle oder Silberdruck, Mk. 50
Facs=Facsimile (73 × 100 cm.) ,, ,, Mk. 30
I =Imperial (70 × 88 cm.) ,, ,, Mk. 12
R =Royal (48 × 64 cm.) ,, ,, Mk. 6
F =Folio(32 × 48) { Kohledruck M. 2.50 ,, Mk. 1.50
{ Pigment Druck Mk. 1

Bei Bestellungen bitte ausser Galerie und Format auch die Verlagsnummer anzugeben.

Titel.	Galerie.	No.	Format.	Pigment-druck
Kleines Mädchen,	Berlin	63	F R	F
Friede.	Buckingham	27	F R	F
Dolce far niente,	,,	28	F R	F
Bildnis eines jungen Mädchens,	,,	29	F R	F
Bildnis eines jungen Mädchens,	Budapest	128	F R	F
Bildnis des Randon de Boisset,	,,	129	F R	F
Mädchen mit gefalteten Händen,	Edinburgh	2	F R	
Mädchen mit einem toten Kanarienvogel,	,,	4	F R	
Der Trotzkopf,	Glasgow	16	F R	
Junges Mädchen, aufwärts blickend	N.G., London	162	F R	F
Junges Mädchen mit Apfel,	,,	163	F R	F
Ein junges Mädchen, ein Lamm tragend,	,,	336	F R	F
Kopf eines Mädchens,	,,	445	F R	F
Andacht *(Salting-Collection)*,	,,	525	F R	F
Das Milchmädchen,	Louvre	11	F R	F
Der zerbrochene Krug,	,,	13	R	F
Die Braut vom Lande,	,,	29	R	F
Des Vaters Fluch,	,,	164		F
Der bestrafte Sohn,	,,	165		F
Die beiden Freunde,	,,	166		F
Kopf eines jungen Mädchens,	,,	200		F

Titel.	Galerie	No	Format.	Pigment-druck.
Bildnis eines jungen Mädchens, -	München	241	K F R	F
Brustbild eines Mädchens, - -	Northbrook	40	F R	
(Schule) Kopf eines Mädchens, -	,,	41	F R	
Brustbild eines Mädchens, - -	St. Petersburg	129	F	F
Bildnis eines jungen Mannes, -	,,	130	F	F
Knabe, ein Buch haltend, - -	,,	131	F R	F
Der sterbende Grossvater, - -	,,	132	F R	F
Unschuld, - - - - - -	Wallace Coll.	3	F R	F
Trauer, - - - - - -	,,	4	F R	F
Treue, - - - - - -	,,	16	F R	F
Junges Mädchen, seinen Kopf stützend, - - - - -	,,	17	F R	F
Ein Schelm, - - - - -	,,	18	F R	F
Ariadne, - - - - -	,,	19	F R	F
Mädchen mit Tauben, - - -	,,	20	F R	F
Das horchende Mädchen, - -	,,	38	F R	F
Bildnis von Mlle. Sophie Arnould,	,,	64	F R	F

DIE MEISTERSTÜCKE DER DEUTSCHEN LYRIK

Mit Einleitungen und Anmerkungen von
RICHARD M. MEYER,
Professor an der Universität Berlin.

Diese Sammlung bringt aus dem reichen Schatze der deutschen Lyrik nur die Meisterstücke.

Professor RICHARD M. MEYER, der Berliner Literarhistoriker, besorgte die Auswahl und schrieb für jedes Heft Einleitung und Anmerkungen.

Die ersten vier Bände enthalten:

1. Die Meisterstücke des deutschen VOLKS- UND KIRCHENLIEDES.
2. Die Meisterstücke der VORGOETHISCHEN LYRIK.
3, 4. Die lyrischen Meisterstücke von GOETHE. Zwei Bände.

Jede dieser 4 Anthologien kostet geheftet 0.75 *Mk.*
in Leinen geb. - - - 1.20 ,,
in Leder ,, - - - 2.50 ,,

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

MEISTERWERKE IN TASCHENAUSGABEN

Mit Einleitungen von
RICHARD M. MEYER,
Professor an der Universität Berlin.

Es gab bisher wenig zierliche Ausgaben von Goethes berühmtem Meisterroman, den Wahlverwandtschaften. Diesem Mangel hilft die vorliegende hübsch ausgestattete, gefällige Taschenausgabe ab. Sie bietet in sauberem, deutlichem Antiqua-Druck auf gutem Papier und in einem schmucken Leinenband gebunden ein prächtiges Bändchen für den Hausgebrauch. Für Geschenkwerke hat der Verlag einen geschmackvollen, biegsamen Lederein band herstellen lassen, der auch den verwöhntesten Bücherliebhaber entzücken wird.

Bisher erschien:

1. GOETHE. Die Wahlverwandtschaften.

In Vorbereitung:

2. LUDWIG. Zwischen Himmel und Erde.

Leinenband, 1.30 *Mk.*; *Lederband*, 2.50 *Mk.*

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

GETTY CENTER LIBRARY
MAIN
ND 553 G73 G7
c. 1
BKS
Greuze, Jean Baptist
Die Meister bilder von Greuze (1725-1805
3 3125 00165 0247